(2024)독학사 1단계 기출문제집

[2024년 1월 10일 발행(1쇄)]

페이지	수정 전	수정 후
2023 기출문제 4	5번 문제 해설 해설 성조로 ~ 5번 정답 ④	5번 문제 해설 수정 해설 'ㅿ(반치음)'의 흔적은 제주 방언이 아니라 경상도 방언이나 전라도 방언에 'ㅅ'의 형태로 남아 있고, 제주 방언은 'ㆍ(아래아)'가 남아 있는 것이 특징이다. 5번 정답 변경 ①
2023 기출문제 87	3번 문제 보기 ② 상승 3번 문제 정답 및 해설 ③ 해설 절정~	3번 문제 보기 변경 ② 상승(전개) 3번 문제 정답 및 해설 교체 ② 해설 **상승(上昇)(전개)** ⓐ 발단에서 시작된 사건과 성격이 더욱 복잡해지고 갈등과 분규를 일으키며 긴장과 흥분이 더욱 고조되는 부분이다. ⓑ 극적 행동의 상승부분으로 희곡의 중심부이다. ⓒ 관중의 흥미와 주의가 집중되는 부분이다. ⓓ 상승이 자연스럽고 합리적이어야 한다. ⓔ 인물과 행동이 성장, 변화, 발전, 복잡해져야 한다. ⓕ 성격과 심리적 갈등이 잘 나타나고 주동세력과 반동세력의 대결과 투쟁이 포함되어야 한다. ⓖ 발단부분에서 제시되지 않은 새로운 사건이나 인물을 복선 없이 등장시키지 말아야 한다. ⓗ 주플롯과 종플롯이 교차되어 극이 상승하되 긴장과 흥분이 점증되어야 한다.
2022 기출문제 102	35번 해설 주인공과 ~	35번 해설 교체 **상승(上昇)(전개)** ⓐ 발단에서 시작된 사건과 성격이 더욱 복잡해지고 갈등과 분규를 일으키며 긴장과 흥분이

		더욱 고조되는 부분이다. ⓑ 극적 행동의 상승부분으로 희곡의 중심부이다. ⓒ 관중의 흥미와 주의가 집중되는 부분이다. ⓓ 상승이 자연스럽고 합리적이어야 한다. ⓔ 인물과 행동이 성장, 변화, 발전, 복잡해져야 한다. ⓕ 성격과 심리적 갈등이 잘 나타나고 주동세력과 반동세력의 대결과 투쟁이 포함되어야 한다. ⓖ 발단부분에서 제시되지 않은 새로운 사건이나 인물을 복선 없이 등장시키지 말아야 한다. ⓗ 주플롯과 종플롯이 교차되어 극이 상승하되 긴장과 흥분이 점증되어야 한다.

※ 불편을 드려 대단히 죄송합니다. 책 출간 후의 오류, 오타 발견으로 정오표를 올리게 되어 대단히 죄송합니다. 다음 인쇄 시 반영하여 출간하겠습니다.